

Procedura straordinaria Covid 19 – Fase 3  
Scuola Comunale di Musica “Giacomo Puccini”  
Città di Castello

**A) Campo di applicazione**

La presente procedura definisce gli interventi della Scuola Comunale di Musica “Giacomo Puccini” di Città di Castello (PG) per il contenimento della diffusione del virus SARS-COV-2 (COVID19) nella Fase 3 in relazione alle attività didattiche.

Il presente protocollo aziendale sarà operativo a partire dall’avvio del nuovo anno scolastico 2020/21 fino a successiva revisione del documento che verrà attuata in relazione all’evoluzione della pandemia.

Si auspica pertanto che le restrizioni di carattere sanitario imposte dal presente documento possano essere progressivamente allentate nel corso dell’anno 2020.

**B) Documenti di riferimento**

1. Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus COVID 19 negli ambienti di lavoro del 24-04-2020;
2. Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione – INAIL 2020;
3. Linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini ed adolescenti nella fase 2 dell’emergenza emesse dal Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia – 15 maggio 2020;
4. Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 11 giugno 2020 – Allegato 8;
5. Ordinanza del Presidente della Giunta Regionale n°33 del 12 giugno 2020;
6. Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione n°39 del 26/06/2020 - Linee Guida per l’adozione e la pianificazione delle Attività scolastiche educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema Nazionale di Istruzione per l’anno scolastico 2020/2021.
7. Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di SARSCOV\_2 nelle scuole e nei servizi educativi dell’infanzia del 21/08/2020 pubblicate sul sito Ufficiale del Ministero dell’Istruzione.

**C) Scopo**

La presente procedura ha come scopo:

- la tutela della salute dei lavoratori;
- la tutela della salute degli allievi fruitori del servizio ed eventuali soggetti diretti presso gli uffici scolastici;
- il contenimento dell’epidemia in caso di focolai infettivi

**D) Specificità del rischio COVID nelle Classi della Scuola di Musica.**

La Scuola Comunale di Musica “Giacomo Puccini”, grazie alla tipologia e alla metodologia di insegnamento, non vede mai presenti tutti gli iscritti contemporaneamente a motivo delle lezioni individuali ad orario concordato. Pertanto non è mai ipotizzabile alcun assembramento di presenze se non in situazioni occasionali come lo svolgimento dei saggi che possono comunque essere gestite all’occasione con la scelta di locali più idonei al di fuori dell’Istituto.

Nell’andamento ordinario dell’attività didattica il distanziamento e l’uso di DPI consentono una riduzione notevole del rischio di contagio e la Scuola Comunale di Musica si presta facilmente a questa opportunità grazie, come già detto, alle lezioni di Strumento che vedono un rapporto studenti/docente pari a 1:1 anche se le Classi di Strumento a Fiato e di Canto, a causa dell’evidente emissione di droplet,

necessitano di un controllo più accorto descritto successivamente. Le lezioni di Teoria e di Musica d'insieme hanno un rapporto docenti/allievi diverso che, nei periodi precedenti alla pandemia, poteva arrivare fino a 20:1. Ma le classi di materie teoriche possono prevedere una riduzione del numero di alunni in contemporanea o l'uso delle lezioni a distanza (metodo on-line) e le classi di Musica d'insieme possono essere ridotte numericamente a 5 elementi più l'insegnante soprassedendo, almeno temporaneamente, alle sessioni orchestrali che prevedrebbero un numero maggiore di partecipanti. Anche per la classe di Propedeutica musicale la riduzione del numero di allievi che fanno lezione contemporaneamente consente un controllo migliore del pericolo di infezione. Allo scopo verranno effettuate lezioni che vedranno un numero di piccoli allievi non superiore a 4 più il docente.

L'eventuale diffusione dell'infezione da COVID 19 è pertanto più facilmente controllabile che in altre strutture scolastiche che si avvalgono solo di lezioni collettive con un numero ben maggiore di partecipanti.

Considerata questa peculiarità del servizio, l'Amministrazione Comunale contiene la diffusione del virus adottando le seguenti strategie:

1. protezione dei lavoratori/allievi/ospiti con DPI, distanziamento interpersonale, uso di barriere in Plexiglas da interporre tra allievi e docente, riduzione del numero di alunni nelle classi collettive, lezioni di teoria a piccoli gruppi e/o online.
2. tracciamento dei contatti interpersonali di lavoratori/allievi/ospiti verificatisi all'interno della struttura.
3. Sanificazione giornaliera e al termine di lezione dei locali e/o del materiale didattico

## **E) Metodologie di contenimento del rischio generali e secondo le diverse classi di insegnamento**

### ***Norme generali***

Coloro che entrano nello stabile dell'Istituto ed ivi diretti dovranno essere forniti di DPI indossati (mascherine).

Con il termine "Personale" si intendono il Direttore, gli Insegnanti, la Segretaria, gli Uscieri;

Con il termine "Allievi" e "Ospiti" si intendono tutti coloro che per comprovate necessità debbano accedere ai locali (es: genitori e/o allievi diretti nelle classi e presso gli Uffici scolastici).

L'ingresso e l'uscita ordinari dai locali dovranno avvenire con ordine attraverso la porta principale, tenendo la destra lungo le scale di accesso, sul pianerottolo prospiciente l'ingresso e nei corridoi interni ai locali consentendo il massimo distanziamento evitando assembramenti.

Gli accompagnatori non possono accedere ai locali se non per comprovate motivazioni di opportunità e devono normalmente lasciare gli allievi minori alla porta di accesso all'Istituto attendendo brevemente che siano presi in consegna dal personale addetto all'accoglienza (uscieri).

Coloro che sono diretti agli Uffici Scolastici (Segreteria e Direzione) devono ugualmente indossare le mascherine e lasciare i propri estremi anagrafici, indirizzo e telefono agli uscieri che si trovano all'ingresso principale onde consentire la loro rintracciabilità in caso di necessità legate a situazioni di infezione;

Nei percorsi che conducono alle Aule, agli Uffici ed ai servizi igienici, nell'anticamera della Scuola ove presenti i Distributori automatici, nei luoghi deputati ad attesa e nei corridoi non è possibile sostare senza opportuno distanziamento indossando sempre e comunque i DPI opportuni (mascherine) ed evitando accuratamente gli assembramenti;

Ad ogni buon conto possono accedere alla Scuola di Musica solo il Personale, gli Alunni e gli Ospiti che:

- non abbiano alcun sintomo para-influenzale,
- non convivano nel proprio domicilio con altri soggetti con sintomi influenzali e/o in quarantena,

- non abbiano avuto contatti con persone positive al virus nei 14 giorni antecedenti
- non siano stati negli ultimi 14 giorni in zone a rischio secondo le indicazioni OMS (zone rosse)
- abbiano superato la visita medica del medico del lavoro per la riammissione al lavoro dopo essere guariti dall'infezione da COVID (negativizzazione dei tamponi).

L'accesso ai locali della Scuola di Musica è subordinato al monitoraggio della temperatura corporea tramite termoscanner ad opera degli addetti a tale funzione.

Gli Ospiti della Scuola di Musica, per l'accesso sottoscrivono un'autocertificazione nella quale dichiarano quanto di seguito indicato:

- Nome e Cognome, indirizzo e numero telefonico
- Di non avere alcun sintomo para-influenzale,
- Di non convivere nel proprio domicilio con altri soggetti con sintomi influenzali e/o in quarantena,
- Di non aver avuto contatti con persone positive al virus nei 14 giorni antecedenti
- Di non essere stati negli ultimi 14 giorni in zone a rischio secondo le indicazioni OMS (zone rosse)
- Di non aver superato la visita medica del medico del lavoro per la riammissione al lavoro dopo essere guariti dall'infezione da COVID (negativizzazione dei tamponi).

Coloro che abbiano sintomi parainfluenzali e/o temperatura corporea superiore a 37,5°C e/o perdano gli altri requisiti di idoneità all'ingresso (sintomi influenzali di altri soggetti conviventi, contatto con persone positive al virus nei 14 giorni antecedenti, provenienza da zone a rischio), non devono recarsi presso l'Istituto, comunicando d'urgenza il proprio stato.

In considerazione del fatto che le lezioni ordinarie hanno durata di un'ora, non costituendo pertanto un motivo di disturbo prolungato, le mascherine verranno indossate per tutto il periodo di permanenza nell'Istituto e potranno essere tolte solo dagli allievi di strumento a fiato e di canto unicamente al momento di iniziare la lezione, al termine della quale dovrà essere nuovamente indossata. Gli insegnanti di strumento a fiato e di canto potranno togliere temporaneamente la mascherina solo per effettuare esempi sul proprio strumento o con la propria voce.

Quando la situazione atmosferica lo consente, è opportuno che la lezione si volga a finestre aperte.

Tutti gli allievi devono essere in possesso dello strumento musicale e di testi scritti propri (con particolare riferimento ai libri contenenti le musiche oggetto di studio) che non potranno essere ceduti a terzi ivi compresi i docenti. Per il possesso dello strumento fanno eccezione gli studenti e i docenti di Pianoforte, di Arpa e di Percussioni in quanto strumenti non trasportabili che pertanto saranno di uso comune e presenti in aula. Per il loro uso si rimanda al successivo punto 1. b.

All'esterno e all'interno dei locali della Scuola di Musica sono presenti quattro erogatori di gel disinfettante per le mani collocati nelle seguenti zone:

1. Esterno della porta di ingresso principale posta al pianerottolo/spazio distributori automatici
2. Ingresso di accesso principale (Aule 1, 2, 3, postazione Uscieri)
3. Corridoio di accesso alle aule 4, 5, 6
4. Corridoio zona Direzione, Segreteria e Sala "Amedeo Corsi".

L'uso del gel di sanificazione delle mani è obbligatorio ad ogni accesso.

### ***Norme particolari per lo svolgimento delle lezioni***

Le lezioni, con l'esclusione degli strumenti a fiato e di Canto Lirico e/o Moderno, in considerazione del fatto che ogni lezione non dura più di un'ora, verranno effettuate indossando la mascherina. I docenti

non devono in alcun modo avvicinarsi e tantomeno “toccare” le mani degli allievi mantenendo la distanza di sicurezza così come di seguito descritto.

1. *Strumenti a corda e percussivi:*

a. Archi e Chitarra:

- Possesso di Strumento musicale proprio per ogni studente e docente;
- Uso di DPI per allievi e docenti
- Distanziamento allievo/docente pari a m. 1,5
- Aerazione dell’aula dopo ogni singola lezione

b. Pianoforte, Arpa, Percussioni:

- Uso di DPI (mascherine) per allievi e docenti
- Distanziamento allievo/docente pari a m. 1,5
- Sanificazione (con apposito disinfettante) di tastiera (pianoforte) o delle corde e punto di appoggio (Arpa) battenti (percussioni) dopo ogni singola lezione
- Aerazione dell’aula dopo ogni singola lezione

2. *Strumenti a fiato:*

- Possesso di Strumento musicale proprio per ogni studente e docente;
- Uso di DPI per docenti e allievi (mascherine da togliere nel momento in cui eseguono)
- Uso di una barriera in Plexiglas interposta tra allievo e docente
- Uso di contenitore in alluminio o in plastica usa e getta per lo spurgo degli strumenti.\*
- Distanziamento allievo/docente pari a m. 2
- Aerazione dell’aula dopo ogni singola lezione

*\*Nota*

Gli strumenti a fiato necessitano di uno spurgo periodico, nell’arco della singola lezione, del liquido di condensa provocato dal fiato dell’esecutore che gradatamente ostruisce il caneggio. L’allievo è tenuto ad effettuare lo spurgo in un contenitore “usa e getta” che deve essere eliminato dall’allievo stesso al termine della lezione immettendo il contenitore in un apposito sacchetto che deve venire poi sigillato e consegnato agli uscieri che provvederanno a loro volta alla consegna alla ditta appaltatrice delle pulizie.

3. *Materie teoriche collettive e Corso di Sound designer:*

Tali materie verranno attivate prevalentemente come corsi on-line.

Qualora ciò non fosse possibile per la mancanza dei necessari devices e connessione internet da parte degli allievi, ci si atterrà alle seguenti disposizioni:

- Numero massimo dei presenti in aula: n. 6 più il docente
- Uso di DPI (mascherine) per allievi e docenti
- Distanziamento di 1 metro fra i presenti
- Sanificazione delle tastiere (compresa quella del computer per il Corso di Sound designer) e dei piani di appoggio
- Aerazione dell’aula dopo ogni singola lezione

4. *Classe di Propedeutica musicale:*

E’ la classe che necessita di maggiori cautele a causa della giovane età degli allievi (dai 5 ai 10 anni) e la tipologia di insegnamento che prevede attività ludiche, di canto, di ritmica tutte di natura collettiva con conseguenti emissioni droplet e possibili involontari contatti fisici.

- Presenza in classe di non più di 4 alunni più il docente
- Docente con mascherina (FFP2)
- Distanziamento tra alunni
- Sanificazione delle tastiere e dello strumentario Orff eventualmente impiegati e dei piani di appoggio
- Aerazione dell’aula dopo ogni singola lezione

*Sanificazione dei locali e del materiale didattico*

Sanificazione al termine delle singole lezioni:

La sanificazione di fine lezione potrà essere effettuata dagli Uscieri o dai Docenti avvalendosi del materiale disinfettante messo opportunamente a disposizione dalla Scuola di Musica.

La sanificazione avverrà secondo le modalità riportate al precedente punto lettera E) “**Norme particolari per lo svolgimento delle lezioni**”

Sanificazione di fine giornata:

La Scuola di Musica predispone la sanificazione dei locali al termine della giornata avvalendosi degli Uscieri.

Gli addetti alla sanificazione dovranno indossare mascherina FFP2 e guanti in nitrile.

- a. Al termine della giornata lavorativa un addetto provvede all’aerazione per almeno 15 minuti di tutti i locali ed alla sanificazione delle superfici di contatto quali sedie, tavoli, tastiere di computer e strumenti in dotazione agli insegnanti ed agli allievi, maniglie di porte e finestre
- b. Sanificazione dei servizi igienici (wc, maniglie, rubinetti)

### **Fotocopie**

Le fotocopie per Docenti ed Allievi possono essere effettuate solo dal personale addetto che deve indossare guanti in nitrile e mascherina.

### **Comitato Covid**

La Scuola di Musica, ai sensi dell’art. 13 del “Protocollo condiviso” del 24/04/2020 costituisce un “Comitato COVID Aziendale” (di seguito in breve Comitato), presieduto dal Dirigente del Settore Istruzione, Politiche sociali, Cultura e Sport e che include rappresentanze dei soggetti interessati e in possesso di competenze tecniche.

Il Comitato è composto da:

- Rappresentante dei Genitori dei minori che frequentano la Scuola di Musica
- Rappresentante degli Allievi della Scuola di Musica (il soggetto deve essere maggiorenne)
- Rappresentante degli Insegnanti
- Rappresentante della Ditta appaltatrice dei Servizi di Uscierato
- Rappresentante per la Sicurezza dell’Ente o suo delegato
- Dirigente del Settore Istruzione, Politiche sociali, Cultura, Sport o suo delegato
- Responsabile del Servizio Scuola di Musica (Direttore)

## **F) Informazione e Formazione**

### *1. Formazione del personale operante nella scuola di musica*

Tutto il personale (Direttore, Segretaria, Docenti) operanti all’interno della Scuola di Musica, prima di iniziare il servizio e/o l’incarico loro affidato dovranno fornire dichiarazione sottoscritta di essere a conoscenza delle norme contenute nel presente documento e di essere a conoscenza dei pericoli collegati alla Fase 3 di contenimento del rischio da infezione da SARS-COV2 (Covid19).

### *2. Formazione delle Ditte appaltatrici operanti all’interno dei locali della Scuola di Musica (Servizio Uscierato)*

La Scuola di Musica trasmette la documentazione del presente protocollo alle ditte appaltatrici operanti all’interno della Scuola stessa (Servizio Uscierato) e si assicura che il personale venga specificatamente informato e formato prima della presa di servizio. Comunica altresì alle ditte appaltatrici ogni eventuale variazione del protocollo e si assicura che le stesse aggiornino la formazione del proprio personale.

### *3. Informazione alle famiglie*

Alle famiglie viene inviata via mail un’informativa relativa a:

- Requisiti sanitari di ammissione nei locali della Scuola di Musica degli allievi
- Rischi residuali relativi alla circolazione del virus tra gli allievi della Scuola di Musica
- Norme comportamentali di prevenzione del pericolo COVID19 a cui sono tenuti ad ottemperare gli allievi e le loro famiglie.

4. *Dichiarazione degli allievi connessa con l'informativa*

Gli allievi e/o i genitori, con la conferma dell'iscrizione, devono dichiarare di:

- a. Aver preso visione dell'informativa e, in particolare riferimento di:
  - Elementi di rischio residuo relativi al contagio da COVID19
  - Requisiti di ingresso degli allievi e degli ospiti
  - Divieto per gli accompagnatori di entrare all'interno della Scuola di Musica (fatte salve esigenze particolari)
  - Procedure di prevenzione della diffusione del virus cui sono tenute le famiglie
- b. Sentirsi pienamente rappresentati dal delegato degli allievi partecipante al Comitato Covid
- c. Ritenere che il protocollo approvato dal Comitato tuteli in maniera adeguata la salute degli allievi e degli Ospiti e che il rischio residuo di contagio COVID19 sia accettabile.
- d. Astenersi da ricorsi contro l'Amministrazione dell'Ente qualora, nonostante la piena e corretta attuazione del protocollo, si verificasse un contagio COVID19 all'interno della Scuola di Musica. Così facendo l'allievo e/o i genitori si dichiarano coscienti che, al momento dell'iscrizione dell'allievo, sussiste un rischio residuale non annullabile nella gestione del Servizio nella Fase 3 della pandemia.
- e. aver coscienza che l'inadempimento da parte degli allievi e/o i loro genitori delle procedure di prevenzione previste nell'informativa e la consegna/accesso alla Scuola di Musica di allievi o Ospiti che non dispongano dei requisiti d'ingresso richiesti e/o la falsa dichiarazione di idoneità dell'allievo/ospite all'accesso ai locali della Scuola di Musica sono colpe perseguibili dalla legge, che possono avere ripercussioni gravi sui membri della comunità afferente alla Scuola di Musica e favorire in questo modo il propagarsi dell'epidemia nella cittadinanza.
- f. autorizzare la Scuola di Musica ad effettuare la misurazione della temperatura corporea degli allievi e degli ospiti.
- g. autorizzare la Scuola di Musica a gestire, nel rispetto della normativa sulla privacy, il tracciamento dei dati di contatto stretto degli Allievi e degli Ospiti, limitatamente alle azioni necessarie per il contrasto alla diffusione del virus stabilite dalle autorità sanitarie competenti.
- h. impegnarsi a tenere traccia degli eventuali contatti stretti di Allievi ed Ospiti, conviventi e non conviventi, e a renderli disponibili in caso in caso di indagine epidemiologica.

Detta dichiarazione deve essere rilasciata sul modulo in allegato da entrambi i genitori (comunque da tutte le figure che detengono l'autorità parentale) e/o dagli allievi maggiorenni